中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 80

八十號 每份四分 民國二十一年七月十九日

是電影與無線電之鼻祖 日刊

是彩紙四開報之創始者

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開演者		
南京	白地獄	(A下)
	(詳評見昨日本報)	
國泰	顛鸞倒鳳	(B下)
卡爾登		(暫停)
巴黎	老糊塗	(D下)
	詳評見今日本報	
北京	海外鵑魂	(丁上)
	(詳評見七十八號本報)	
二次以上開演者		
新光	紅樓艶史	(B上)
	(詳情見六十一本報)	
中央	哀鴻淚史	(A)
	(詳評見昨今日本報)	
光陸	風月今宵	(C下)
花園電影場	風月今宵	(C下)
	(詳評見二十八號本報)	
明星		(暫停)
山西	有夫之婦	(丙上)
光華	殺人的小姐	(?)
恩派亞	慈母	(乙)
	(評見六十八九本報)	
黃金	野蠻世界	(D)
東海	失足恨	(丙)
浙江	水戰番蠻	(?)
蘭心		暫停
夏令配克	平沙落雁	(C下)
威利	金[illegible]節	(C)
百老匯	古城飛紅記	(丙)
東南	紅花綠葉	(C上)
卡德	巧姻緣	(?)
奥飛姆	女俠黑牡丹	(丙)
福安	二千年前後之新世界	(B上)
萬國	梅花落	(丙)
虹口	[illegible]性的衝突	(A)
九星	非洲風光	(C)
共和	七集荒江女俠	(丁上)
新中央	雨過天青	(丙)
天宮	[illegible]閻王	(丙)
中華	紅蓮寺	(丙)
閘北	上海[illegible]日大戰	(丙)

電影與無線電

女明星的四輛汽車 （胡德）

張織雲—是他買給她的
楊耐梅—是他叫他買的
梁賽珍—是他與他共有的
嚴月嫻—是他借給她的

在美國的好萊塢、電影明星擁有一兩輛汽車、可以說不算一囘什麼事、可是在中國都值得記載了、

美國電影明星的擁有汽車、這是他們和她們由工作得來的代價、中國明星的擁有汽車、却來歷大不相同、假如也要想美國明星的以工作的代價去購買、那可以說千百年後、也未必能達到目的、因了這層緣因、他們就不得不向別一途徑上去找了、尋

張織雲的一輛大汽車、在本報和其它各報、似乎都記過了、但是沒人能詳道其來歷、唐季姍嗎、不、做丈夫的不願見妻子這樣的奢華、那末是誰呢、據說、是范其務和肯強買給她的、這不過是社交中的一件禮物、談不到什麼別的、

至於楊耐梅、不是有一輛很大的司蒂德倍克嗎、有人說、但是也是她叫她的他買給她的、這也不能算什麼、不過是愛情上的試探而已、

梁賽珍新近也汽車出進了、不知道的人當是梁小妹自已的、其實不是的、據一位汽車夫說、這部汽車是新從日耳曼歸國的吳凱聲公使的、她與他之間、對這車是有共管性質的、

嚴月嫻在滬出舞場時、也有一輛絕頂漂亮的汽車了、難道七八十元的月薪、能自備這樣的一輛汽車嗎、不、這車是一位銀行家的、這位銀行家對嚴小姐有相當的愛慕、

△黃紹芬△

△陳燕燕△

聯合影片公司之人材計劃

盧根主辦之聯合影片公司、其製片責任、悉歸大長城辦理、現聞大長城經理黃貫一告人云、預備每年出片六十部、地址已選定在上海楊樹浦平涼路轉角、導演人材之已聘定者、有孫瑜、但杜宇等數人、至於演員人材、凡在各公司合同將滿者、盡在羅致之例云、

又聞大長城公司最近竣之兩片、一爲徐素娥主演之「古塔美人」、一爲李澤源導演、威廉主演之「夢裏情人」、因成績不佳、未經電檢會查驗、自動擱而不映云、

黃紹芬陳燕燕戀愛之經過

生日訂婚……馬上失足

聯華公司現有一對碧人他們倆之風流艷跡、已經是無人不知、必兩人男爲攝影師黃紹芬、女爲演員陳燕燕、男有潘安美貌、女亦有沈魚落雁姿容、當民新影片公司最盛時、黃曾任該公司之攝影師多年、技術高明、經驗卓著、陳雖爲新進、然表演之藝術、亦殊足驚人、兩人自共事聯華後、一見傾心、交情彌厚、常相偕遊於歌台舞榭間、見者咸羨爲天生伴侶、本年三月、黃紹芬在生日宴中、實行與陳訂婚、此後二人之情好、益較前親蜜矣、憶前拍「南國之春」時、陳有一幕須表演哭泣、當時陳之哭雖非眞哭、然在加麥拉後工作之黃紹芬、竟淚珠瑩瑩、爲愛人灑同情之淚、其癡情有如此者、日前聯華拍「續故都春夢」時、陳燕燕馬上表演、不幸失足落水滯中、當時黃見狀、奮不顧身、躍下拯救、結果雖無大礙、然黃陳二人之多情、於此更爲顯然、知之者咸羨此一對碧人之幸福也、

他在剪片間工作的時候。她也着了便衣來陪伴他。這可知她倆的愛情如影之隨形了。

編輯者言

本刊無線電欄、除每日刊載電學、各電台消息外、此後當盡量多載實用常識、俾讀者得資研究、本欄對於無線電之新發現、及學理與常識均多採入、讀者如有經驗心得、希即寄下蓋本欄取材完全公開、

曾經滄海的王元龍 （樂春）

昔日裏銀幕威權 今日裏流落漂泊

昔日王元龍、在大中華百合時代、受當局之重視、與幸運之光臨、由演員而導演、由導演而爲公司中三龍組中之主任、一時譽滿四海、舉爲中國影界之威權、但天有不測風雲、人有旦夕禍福、元龍與乃弟次龍、發生積不相容之意見、同時公司方面、因新片不能在滬公映、(此與中央公司之齟齬)、經濟發生絕大之恐慌、遂辭職他去、後因久居滬濱、生活問題頗爲拮据、遂托人說合、進明星公司、但曾幾何時又與當局發生意見、而致與張石川訴訟公堂、未獲圓滿結果、後因昔日大中華攝影師、周師穆之介紹、遂入孤星公司擔任導演與演員之職、的確頗受老板黃文駿之重視、導演「離恨天」一劇、究因才大難容、且對於俸給問題、完全半幫忙性質、故又自創元龍公司、盡借孤星公司全部演員、拍成「三鏢客」、與「北方之雄」兩劇、但拷背不能盡量銷出、致又不能發揮其宏願、故元龍公司不久又關門大吉、其時適盧根收買大長城公司、拍攝恐怖偵探影片、「黑影」一劇、遂聘王元龍加入擔任劇中要角、但終如漏網之魚、未能盡展所長、一月前、有人從中和解、勸其與乃弟合作、但不久又歸泡影、最近某報謂其爲朱血花陳一棠所羅致加入時代影片公司、記者數日查察、殊非事實、至於大上海飯店開房間籌備、亦只好算遊戲性質、惟據接近王元龍者人云、則近日彼與最近所創之規模宏大的有聲影片公司、頗爲接近、若王元龍能稍改前態、略爲忍和、或可成爲事實云、

琵琶但妮兒彭里昂和他們的幼兒合影

本報每晨專差送!如因特殊原未能按時遞到者請函示定單號碼當可查補

金牛牌 美國鮮橘水

各處均有出售每瓶還瓶售洋二角

【發行所】上海北蘇州路北四川路口二二四號 電話 四〇六四一 四五五四五

麗蓮黛美泰最近玉影

自然生活

劇本 版權所有

到前線去! （艸倉）

第二十五場

(一)一張張的報紙、從印刷機裏奔出來、報上刊着「和平會議簽字」等字樣、

第二十六場 阿翠家 內景

演員 志高 阿翠 阿三 王氏

(一)阿翠正在講報紙上的事情給王氏聽、王氏很嘆息着這回事的屈服、

(二)志高和阿三、一個斷了脚、一個少了臂、走了進來、

(三)王氏同阿翠、見了志高和阿三、就立了起來、迎上幾步、阿三就投入慈母的懷抱裏、王氏老淚縱橫地撫着她愛子的頭髮道:「阿三、你已經做了一件非常的事情了、」

第二十七場 屋後的草地上 外景

演員 阿翠 志高 阿三

(一)志高和阿翠阿三並坐在草地上、講那戰爭的經過、末了道:「雖然這次敵人是被我們打敗、但是我們倆已成了殘廢了」!阿翠摟着他兩人的頭頸道:「你們倆個已留下一個光榮的紀念了」、志高和阿三都微笑着、

(完)

電影技術講座

引言（十七） （新光攝影技術社版權） （高維祥著）

實際上在一完美之照片上、蔭影部之明暗區分許有百分之二十五之亮度差(黑度差爲〇、一)、中調部之明暗區分許有百分之十之亮度差(黑度差爲〇、〇四)、強光部之明暗區分許有百分之五之亮度差(黑度差〇、〇二)、其意曰、照片上各部之明暗區分應該顯著、黑度之遞進、須表出括弧內所示之數値是也、此乃各方面觀察實驗之結果、爲普通照片所必須滿足之條件、故在蔭影部內、如最微弱之黑度差、若大於〇、一、則該部必無顯著之明暗區分、反差甚小、平淡無味、倘其黑度差小於〇、一、則蔭影部內之明暗區分必甚豐富、纖細分明、所謂富於微妙之明暗區分是也、同理、在一完善之照片上、強光部明暗區分之黑度差須有〇、〇二、中調部明暗區分之黑度差、應有〇、〇四、至於蔭影部明暗區分之黑度差、則以〇、一爲條件也、普通製作照片、應注意此點、蓋此乃余師大學教授戈爾堡博士從科學技術及藝術方面綜合觀察實驗之結論、攝影學者奉爲圭臬、(未完)

MOVIE CRITIC
電聲日報
電影
第八十號
（南京路九十六號）

▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映劵
消息靈通
批評嚴正
是你們的嚮導

溫宗堯大談生意經
第一影片公司之一年計劃（續）

（獨松）

□姑妄言之□姑妄聽之□

△改革四點　去年好萊塢特派專員來華調查中國電影事業，當時史密斯君，曾在某公司試驗有聲片四部、結果彼等認爲中國電影事業有四項缺點、一●無專門人才、二●管理不嚴、三●出品太慢、四●演員待遇欠佳、今該公司擬在可能範圍內將此四項缺點竭力改革、

△經濟計劃　現在擬定之五百萬資本一半已由公司負責人員私人担任、此外一半向各方徵求股東、目下已開始徵求矣、又在此第一年中、暫定一百萬元作購製機械、聘請演員及其他一切用途、並擬定預算、在第一年中、當有三百五十萬元之收入、支出則一百萬元左右其餘二百萬即作爲第二年之經費、

△擬定出品　該公司除有聲出品外、尚有全部五彩片之計劃、因史密斯爲五彩片之發明者、並有遠東獨家放映權、此外出品、暫定爲大片十六部、其他風景新聞片五十部、此數乃最底限度、或可增加、

△聘請人才　對於人才一項、爲最重要之事、該公司有鑒於斯、特別注意、凡在中國電影界有相當聲譽及經驗之演員、皆將羅致、

△設立學校　該公司爲培植新進人才起見、決於江灣方面、闢地設一電影學校、聘請好萊塢電影名家爲教授、中國著名電影明星爲助教、對於培養人才以一尚爲宗旨、入校之學生必須經過考試、對於下級人物決不收留云、（完）

好萊塢的訪員太麻煩
曼琳黛屈絲遷居避囂
□琵琵但尼兒有芳鄰□

德國女明星曼琳黛屈絲 Marlene Dietrich、平生最怕煩囂、好清靜、頗有嘉寶之風、在好萊塢她本來跟丈夫魯道樂夫斯伯、和小女馬利亞同居、卑伐利的家裏、起初她很祕密、一點不給外人曉得、不料有一天給一位討厭的新聞記者、在路上偶然發見、於是立刻把這房子拍了兩張照片、登在報上、並且大吹一頓、登時引起了無數影迷的注意、於是瑪琳的家沒有一刻兒安靜了、一天到晚、都有人來要求見面、並且有許多記者、也不停地纏擾、弄到後來她實在沒有法子、只好遷居、新房子是琵琵但尼兒的鄰、清靜得許多了、

電聲

龔稼農注重運動

明星公司最近攝拍的「可愛的仇敵」、因爲該片描寫學校生活、對於運動非常注重、所以近來該片主角龔稼農、正在練習運動、好在他做學生的時候、本精斯道、所以學習起來比較容易多了、（獨）

胡蝶逸園茶舞

前日星期日下午五時四十分、胡蝶偕其男友潘有聲君在逸園跳舞場茶舞、此外尚有其他男女明星多人、興趣皆甚濃厚、嚴月嫻亦在座、惟良久未見起舞、（强）

楊耐梅家眞客多

楊耐梅的住宅、已從大勝胡同。遷移到杜美路了。新房子是西班牙式的小洋房、非常雅麗精緻、比較從前的、好得多了、近來許多同耐梅友善的明星、每日往訪者甚多、楊亦非常客氣、輒以汽水西瓜款待來賓云、（基）

電影檢查會頒布
電片修剪及禁止細則
電影公司須先看本文然後攝

（黃鈞自南京寄）

電影片有下列情形之一者應即修剪或全部禁止

（甲）有損中華民國及民族之尊嚴者

（一）表演我國或我民族的不良風俗

（二）不經許可而擅用國家名位

（三）侮辱國家之典禮

（四）對於過去先哲及現時會上所共同敬仰之人妄用其姓名或作錯誤之表揚

（五）表演警察的錯誤行爲

（六）表演與服用麻醉藥物有關如吸食雅片用嗎啡等情形

（七）足以減輕國家法制價值的表演

（八）表演重要人物因不重要案情在法庭受審判情景、以及舊式法庭之審判情形、

（乙）違反三民主義

（一）爲他國宣傳危害中華民國者

（二）宣傳共產主義及鼓動階級鬥爭者

（三）宣傳無政府主義國家及其他主義而於黨國有所危害者

（四）對於本黨主義政綱政策及決議有所曲解誣解及惡意詆毀者

（五）對本黨及政府之設施惡意詆毀者

（六）挑撥離間分化本黨危害統一者

（七）誣衊中央揑造事實足以淆亂人心者

（八）破壞民族固有道德的表演

（未完）

吻

却斯脫毛律絲和卡洛倫勃的吻姿

吻吧！勿畏縮，勿膽怯，這是男性對愛人應有的勇氣，她已準備着接受你十二分的熱力。

（按）今日爲本報八十期，嗣後將常刊出一類「吻」的照片。以供讀者調劑興趣。

羅勃蒙高茂利 Robert Montgomery 小史

羅勃爲好萊塢新進著名男明星之一、以一九〇四年生於紐約之富室、自幼安享豪華生活、其後父死家道中落、輾轉遂流而爲工人、尋以有志戲劇、遂加入舞台戲班、頗有聲譽、後復決計加入電影界、爲米高梅羅訂長期合同、初演「如此學府」一片、頗受歡迎、後與羅瑪希拉合演、「她們的私慾」、聲名更著、此後續演"Shipmates"、"Big House"及"But tee Flesh is Weak"諸片、均有精彩、最近與瓊克勞馥合演、"Letty Lynton"」片、爲影界不可多得之傑作、年前與愛倫女士（Eli-zaebth Allen）結婚、伉儷甚篤云、

〈羅勃蒙高茂利之影〉

拳術大王與電影明星重修舊好

拳術大王賈克鄧潑賽、從前與女明星泰勒女士 Estelle Taglor 結婚、婚後多年、情好尚篤、去年偶因細故決裂、鬧到公堂上離婚去、同時兩人當時也互相攻訐、報紙雜誌、大加宣傳、但日前賈克自己獨力創辦的飯店開幕時、泰勒竟惠然肯來、參加開幕盛況、所以一時好萊塢遍佈了、他們祕密重新結婚的消息、但兩人聽了、都力加否認呢、

美高尚純正的刊物

二種刊物的鼻祖

玲瓏圖畫雜誌（半年特價二元 寄費均在內）
……是小雜誌的鼻祖！全國唯一婦女週刊！

攝影畫報（全年特價二元 寄費已在內）有八年歷史之……
……是畫報用書本格局活頁排印之鼻祖！

電聲日報（三月特價二元 寄費均在內）上海南京路五十六號
……是電影無線電日刊四開彩紙報的鼻祖

均由華商三和公司總發行
◀信用卓著 [illegible] 責任▶

RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第八十號
電話一九一四九

在十公尺以下（三）

（左企）

當白熱燈的電弧燃點時、祗有微量的能率發射而爲光線、其餘大多消耗爲熱量、不能供通信之用、然而極短的無線電波所發射的能率、要大得許多、祗要低微的能率、即可供通信之用、現在英國海峽的兩對面、已經實行用幾公分的波長通信、所用電力僅足點亮一只電筒的燈泡、

此類超短波在自然界不易發生、故接收此種電波、特別可免天電及類似的雜聲之擾亂、

自然界的種種波動統稱爲電磁波、電磁波種類很多、照波長的次序說、最短的是宇宙線（Cosmic rays）、其次是第三種線及X線、再次是紫外線、其波長在 micron（一 micron＝百萬分之一公尺）的萬分之一左右、其次便是光線和熱綫、光線的波長在百萬分之一公尺（即一 micron）以下、熱綫的波長在百萬分之一公尺至百分之一公分之間、熱線以下的電磁波、便是所謂「類似光波」或超短波了其波長自百萬分之一公尺至十公尺、再次爲尋常短波、廣播電波、及商用電波、其波長自十公尺至一萬公尺以上、發生類似光波的方法、或用真空管振盪器（Tube oscillator）或用電花振盪器（Spark oscillator）電花振盪器所發生的波長、雖然較短、但祗有實驗上的價值、尚無實際應用的價值、而真空管振盪器所發生短波的效用、已經是確定無疑的了、

此類短波除用作通信外、尚有治療上的功用、因非本文範圍、茲不贅述、至於牠們在無線電通信上的效用、已於上文證實其效用、例如美國國家廣播公司曾用五公尺播音機、（未完）

原圖見Radio Neros 1010頁

第一圖　悉用五公尺長波的無線電話播音機

修理方棚之簡易法

（張淵若）

方棚受潮、最易爛蝕、鄙人從前每逢方棚壞了以後、就別無方法、只好另外換上一只新的、後來精明了、只須去買一個綫圈換上、就便宜得多了、後來又將已壞的線圈、慢慢的拆開來、將已斷的細銅絲、上的漆括去、接連以後、從新一圈一圈的繞上、照原樣裝好、亦可照新的一樣收音、但是這個方法是很麻煩的，因爲外面的線圈是很長的、且也不易會有毛病、他的毛病只在裏面的線圈裏、試驗時可以用聽筒及小電瓶一只、接連聽之、如有沙沙的聲音是不壞的、如若壞在小圈內、須先將整個線圈拆下、隨後將二橫頭的洋臘用火烘烊、再用手指在一端輕輕推出、即可取下、隨後將漆色線慢慢的解開來、解至斷頭處、將斷頭接好、再照原樣裝好、即完好如新、鄙人照此法修理後、二年之內、從沒有請人修理過、諸位如有壞方棚不妨一試、

簡明學理　實用常識　各綫路圖　音台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

飛靈
一九三二年
最新式收音機
堅固　靈敏　響亮　清越

FLINT
RADIO
SUPERHETERODYNE
中國總經理
上海
大中華電器公司
南京路五百零一號

無線電指南（五十一）

（版權所有）（不准翻印）

第三章 收音機電路原理
來復式電路

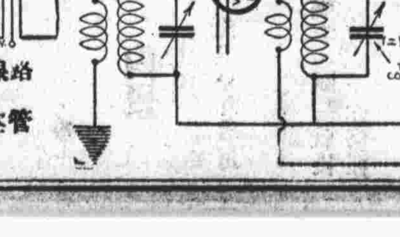
來復式電路的目的、正和其他許多電路一樣、是要引出真空管的最大效用來、簡言之、傳入的電波經過射電週率擴大器、次由檢波器整流、再經過原來的真空管、即原來用作射電週率擴大者、在此作成音週率擴大器、來復式電路的支配、得以通過此盤及蓄電器的路徑、如誘導率及蓄電器旋得適當、即可使電流循此路徑流行、

第四十六圖爲礦石單管來復式收音機的線路圖、附有第二級成音擴大器、藉使放聲器發聲宏亮、

V2就是附加的真空管、用作第二級的成音擴大器

來復式電路是 Marius Latour 發明的、

四管（俗稱四燈）來復式收音機以第二及第三管爲擴大器、同時用作射電及成音擴大、結果四管具有六管的效用、構成來復式電路的方法頗不一律、有使全部真空管兼任兩種工作者、有僅將一部分真空管用作二重擴大者、



第四十六圖　來復式收音機線路
（一）來復電路中的擴大真空管
（二）附加的第二級成音擴大真空管
（三）檢波器

無線電問答彙刊
●是中國惟有之無線電雜誌●
▲第十四期　明日出版
內容　大革新（有最新全國各播音台聯合節目表）（增加篇幅）（價目照舊）
△全國各大埠皆有代售▽
【發行者】（上海西門路三百廿三號）亞美無線電公司

特別優待直接定戶
凡剪此廣告則外埠訂閱本報（一）六個月僅收四元（二）本埠全年、特價六元以本月爲限、外埠全年特價七元、下月底爲限、

本埠零售
特價每份
銅元六枚